



## ASSOCIATION

# Les Alsaciens du monde ont rendez-vous à Strasbourg

À l'occasion de son 40<sup>e</sup> anniversaire, l'Union internationale des Alsaciens a organisé une série de manifestations. Les 26 et 27 août, elle réunit à Strasbourg ses membres de par le monde. Consacrée à l'avenir de l'Europe, la manifestation, qui se tiendra au Pavillon Joséphine, sera ouverte au public.

En pleine pandémie, dès le début de l'année 2020, l'Union internationale des Alsaciens (UIA) avait déjà lancé la préparation d'une série d'événements marquant son 40<sup>e</sup> anniversaire. Malgré la situation sanitaire, le bilan des opérations est plus que positif : le 24 juin dernier l'« Alsace Fan Day » a donné l'occasion aux Alsaciens du monde entier de célébrer leur attachement à la région. Un timbre-poste commémoratif avec le logo de l'association, signé par Tomi Ungerer, a été réalisé en partenariat avec La Poste, en attendant l'opération « 1<sup>er</sup> jour » qui aura lieu en septembre pour la plus grande joie des philatélistes.

L'UIA vient de sortir un numéro hors-série « anniversaire » de sa revue trimestrielle auquel ont participé les historiens Georges Bischoff et Yves Frey, mais aussi Isabelle Bräutigam, directrice du musée Bartholdi à Colmar, Damien Mougin, président de l'Association française des amis d'Albert Schweitzer et ancien directeur général de l'Hôpital Albert-Schweitzer de Lambart. « En 76 pages, on a voulu produire un véritable document de référence sur les Alsaciens dans le



À gauche, Philippe Edel, président de l'Association Alsace-Lituanie. À droite, Gérard Staedel, président de l'Union internationale des Alsaciens, présentant le magazine spécial anniversaire de l'association.

Photo DNA/Franck KOBÉ

monde », précise le président de l'UIA, Gérard Staedel.

## ■ L'Europe à l'honneur

« On s'en sort bien, compte tenu de l'ambiance générale qui freine les déplacements de nos membres », poursuit-il, tout en regrettant que la moitié des associations membres ne puissent pas participer à la réunion de travail le 26 août, ni à la manifestation du 27 août, consacrée à l'avenir de l'Europe, ou encore à la croisière sur le Rhin le week-end du 28-29 août. « Les Alsaciens vivant en Chine sont encore traumatisés par leur expérience de l'été 2020 où ils se sont retrouvés bloqués en France. Ceux qui viennent

d'Australie, d'Amérique latine ou d'Afrique courent le risque de passer des semaines en quarantaine à leur retour. Voilà pourquoi cette année la plupart de nos participants viennent des pays européens. »

## ■ Pourquoi ne pas se tenter d'une réunion en ligne ?

« Le principe de notre réseau est fondé sur l'échange humain », explique le secrétaire de l'UIA, Philippe Edel. « Nous ne sommes pas un réseau virtuel et privilégions les rencontres personnelles qui génèrent des nouvelles idées, des œuvres communes et des solidarités basées sur les valeurs de l'humanisme rhénan. Cette année on se réjouit de la

création de cinq nouvelles associations d'Alsaciens qui rejoindront notre réseau à Houston, Miami, Vancouver, Belgrade et Vienne. La journée du 27 août permettra de populariser le travail de l'UIA auprès du grand public », insiste Gérard Staedel. « On la consacre à un thème qui peut paraître « bateau », mais qui est d'une importance cruciale pour l'avenir de l'Alsace : le sort de l'idée européenne et du partenariat franco-allemand. »

## ■ Invités de renom

La journée du 27 août démarrera à 9 h 30 par une table ronde à laquelle participeront la députée européenne Anne Sander, chargée en 2020 par le groupe du Parti populaire européen de suivre la mise en place du plan européen de relance pour le secteur agricole, Fabienne Keller, députée européenne et ancienne maire de Strasbourg, et Sylvain Wasserman, député La Rem du Bas-Rhin. Au programme : une discussion sur la question « Où va l'Europe ? » et les témoignages des invités d'honneur Nathalie Roos, ex-directrice générale de L'Oréal en Allemagne et actuelle directrice générale d'Ipsos, mais aussi le footballeur Arsène Wenger dont le portrait figure sur la couverture de la revue spéciale anniversaire de l'UIA. Un concert de Roger Halm (Bloomsnik) terminera cette journée d'anniversaire.

Dostena LAVERGNE

**S'INSCRIRE** En contactant l'association par courriel à l'adresse : [uia@alsacemonde.org](mailto:uia@alsacemonde.org).

## CINÉMA

## Ciné Cool fait son retour

Des films à foison, une belle densité d'avant-premières et des rencontres avec certaines équipes : le cru 2021 de Ciné Cool devrait permettre d'attirer le public en nombre dans des salles obscures qui en ont bien besoin.



L'origine du monde de Laurent Lafitte, aussi irrévocable que grand public. DR

Dans un contexte déjà complexe, Ciné Cool avait tenu toutes ses promesses l'année passée, rassemblant quelque 250 000 spectateurs. Pour sa 24<sup>e</sup> édition, le principe de l'opération demeure inchangé avec un tarif unique du billet de 4,50 € – hors majoration 3D – pour tous les films, à toutes les séances, dans 69 cinémas participants du Grand Est, dont 22 en Alsace parmi lesquels le CGR de Colmar, le Floralval à Guebwiller, le Palace à Mulhouse ou encore La Coupole à Saint-Louis (liste non exhaustive). Soit « quelque 300 écrans et près de 10 000 séances », précise Eva Letzgus, présidente du Syndicat des directeurs de cinémas de Rhin et Moselle et co-gérante du Vox (Strasbourg) et du Trèfle (Dorlisheim). Une quarantaine de longs-métrages sont par ailleurs présentés en avant-première, de nombreuses rencontres avec les équipes étant organisées.

## ■ Une importante densité de propositions

Aujourd'hui, Ciné Cool se place dans un contexte inédit. Artistiquement tout d'abord : « En 2020, l'offre était limitée avec notamment peu de films américains derrière la locomotive que constituait *Tenet* de Christopher Nolan », résume Denis Blum, président de l'Association des cinémas indépendants de l'Est (Aciest). Et de souligner une « situa-

tion aujourd'hui quasiment inversée grâce à une très importante densité de propositions dont le corollaire est un risque, celui de perdre le spectateur dans cette avalanche ».

Sur le plan pratique, les choses sont aussi bien différentes avec la mise en place du pass sanitaire dès le 21 juillet... qui a fait chuter la fréquentation des salles. D'où l'importance de Ciné Cool pour Stéphane Libs, gérant des cinémas Star de Strasbourg estampillés art & essai. « C'est une opération de redémarrage essentielle pour nous, mais aussi une vitrine permettant d'exposer la diversité de nos films et une manière de réactiver l'essentiel lien entre le spectateur et la salle. »

Et dans ce domaine, les possibilités offertes par Ciné Cool sont multiples, de la comédie débridée de Mouloud Achour *Les Méchants* (rencontre à l'UGC Ciné Cité de Strasbourg, le 26 août) au premier film d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, *Rien à foutre* (qui viendront en parler au Palace de Mulhouse, le 27 août) avec Adèle Exarchopoulos, en passant un documentaire sur Gretha Thunberg.

Hervé LÉVY

**Y ALLER** Ciné Cool se déroule du 21 au 28 août. Programme sur le site internet : [www.cine-cool.com](http://www.cine-cool.com)