

PORTRAIT - Voir Istanbul de toutes ses couleurs



Stambouliote depuis 23 ans, Sabine Buchmann ne manque pas de projets dans la ville «*qui l'a adoptée*». Employée en tant que documentaliste au lycée Sainte-Pulchérie, cette strasbourgeoise d'origine est avant tout une artiste peintre et une miniaturiste comme on trouve peu à Istanbul. D'expositions en publications, elle nous raconte sa vision colorée d'Istanbul



Un visuel aérien qui donne une nouvelle idée d'Istanbul (Photo : Sabine Buchmann)

La ville d'Istanbul et les couleurs qu'on peut y contempler, semblent pour l'artiste française une source d'inspiration inépuisable. Intéressée par l'histoire, passionnée de miniatures, Sabine Buchmann a d'abord centré son travail sur la peinture historique, et notamment l'Empire ottoman. La miniature turque avait pour but de magnifier le rôle du sultan. On aurait pu croire à la disparition de cet art avec la fin du sultanat. Sabine Buchmann expose ce qu'elle appelle la «*miniature contemporaine, sans perspective, avec des couleurs nettes et aucun sens de la proportion*».



Sabine Buchmann, auteure du blog "Couleurs d'Istanbul" (Photo : A. Godet)

Dés 1996, elle expose à Istanbul sur les Dervish tourneurs, puis au musée de Sainte Sophie trois ans plus tard. Sa particularité, avoir créé des miniatures d'abord dans un aspect historique, puis géographique en intégrant toujours des personnages sortis de son imagination. Sabine Buchmann n'est en tout cas pas avare de projets. Elle cherche aujourd'hui à transposer la miniature à la gravure eaux fortes avec toujours Istanbul comme thème principal.

Un blog et des couleurs plein les yeux

Autre corde à son arc, l'artiste a publié une série de livres racontant des histoires, organisées autour de miniatures et de textes. Dans ces ouvrages, une petite fille appelée «Nina», découvre les bateaux à vapeur, évoque «son» Istanbul. En projet, le personnage doit partir à la découverte de la cuisine et de la langue turques. Des publications avec pour objectif «*de réinscrire les miniatures dans le livre*».



Le personnage de "Nina" part à la découverte d'Istanbul et de ses bateaux à vapeur (photo : S. Buchmann)

Dernière aventure en date, la création en janvier dernier du blog « Couleurs d'Istanbul », un moyen pour son auteure de «*donner des touches de couleur de la Turquie*» et de créer des interactions avec ses lecteurs. Si elle ne se prétend pas journaliste, elle souhaite donner des aperçus originaux de la ville. «*Les textes que je publie ne sont que des touches, ce sont aux gens ensuite de chercher davantage s'ils le désirent*», explique-t-elle. Ce blog n'est qu'une partie d'un projet plus ambitieux qui consiste à publier un agenda du même nom avec comme idée de «*ne plus ranger les choses par date mais par couleur*». Une démarche originale pour une autre sensibilité à Istanbul.

Retrouvez le blog "Couleurs d'Istanbul" en cliquant [ici](#).