

BIO EXPRESS

Des maths aux planches



Backstage à Macao. DOCUMENT REMIS

□ Originaire de Strasbourg, Laura Weissbecker a grandi auprès de ses parents professeurs de mathématiques, bien loin des plateaux de cinéma.
□ Elle a obtenu un bac scientifique, option maths.
□ Laura a un frère et une sœur, Anne, artiste au Cirque du Soleil.
□ Son âge ? : « Celui du rôle », répond-elle.
□ Elle monte pour la première fois sur scène à 12 ans, au collège. Mais c'est quand elle gagne Paris, en 2002, qu'elle prend des cours et suit des stages. Elle est notamment élève aux ateliers du Sudden Théâtre. On la voit également au « off » d'Avignon, en 2002, dans une pièce au théâtre des Roues.
□ En 2003, elle joue un petit rôle dans France Boutique, de Tonie Marshall. Puis elle enchaîne en 2005 avec les Poupées Russes, de Cédric Klapisch. En 2006, on la voit dans O Jérusalem, d'Élie Chouraqui.
□ Malgré la consonance alsacienne de son nom, elle n'a jamais pensé à en changer. Et cite Schwarzenegger en exemple, dont le patronyme n'a jamais été un frein à la carrière.
□ À la télévision, Laura est, entre autres, connue pour son rôle dans Versailles, le Rêve d'un Roi, réalisé par Thierry Binisti, et diffusé sur France 2.
□ Elle rencontre Jackie Chan pour la première fois en mai 2011, lors du second casting.

À Cannes en 2012

□ Avec le chinois, elle parle quatre langues : français, allemand, anglais.
□ Elle partage sa vie entre Paris et Los Angeles, où elle s'est installée en 2012.
□ Elle a pris un nom en chinois, qui se prononce « Bai Lu Ma ». Dans cette langue, « chaque caractère a une signification », explique-t-elle. « Bai » veut dire blanc, en référence à son nom de famille. « Lu » signifie rosée et « Ma », « quelque chose de féminin » : « Ça sonne bien », sourit-elle.
□ À Taïwan, Laura a écrit 30 poèmes en alexandrins pour l'équipe du film. Jackie Chan lui a dit qu'ils figureraient dans le livre qui sera consacré à « Chinese Zodiac ».
□ Au cours de l'année dernière, elle a participé à plusieurs festivals pour présenter Chinese Zodiac, dont Cannes. « Ce qui était vachement impressionnant, c'était le tapis rouge ; en Chine, les photographes sont hypersensibles ; en France, ils hurlent partout. »
□ Pour Gala.fr, qui l'a filmée lors de son passage l'an dernier au festival de Cannes, Laura Weissbecker est « Grace Kelly réincarnée. »
□ www.lauraweissbecker.com, https://twitter!/:weissbecker ; http://facebook.com/lauraweissbecker

M.B.

STRASBOURG Cinéma

Kung-fu Laura

L'Alsacienne Laura Weissbecker tient l'un des rôles principaux du nouveau film de Jackie Chan, Chinese Zodiac. À voir sur nos écrans courant 2013.



Jackie Chan et Laura Weissbecker (à droite) avec les actrices Yao Xin Tong et Lan Xing, lors de la première à Hong Kong. DOCUMENT REMIS

Elle a passé les fêtes de fin d'années en Asie, prise dans un tourbillon promotionnel. La première de « Chinese Zodiac » s'est tenue le 12 décembre, à Pékin, à l'occasion d'un show dans un stade olympique, retransmis sur une grande chaîne. De quoi rapidement la sortir de l'anonymat. « J'étais impressionnée ! À l'hôtel où je logeais, ils m'ont dit, on t'a vue hier à la télé... », sourit Laura Weissbecker. Ensuite, elle s'est envolée pour Hong Kong puis Taïwan, avant de revenir en Chine et d'enregistrer sa première chanson, un duo franco-chinois, le soir du 24 décembre.

« Plus d'une fois, j'ai eu très, très peur »

Avec « Chinese Zodiac », l'actrice, qui a déjà travaillé avec Cédric Klapisch ou Élie Chouraqui (voir ci-contre), tient son premier grand rôle international. Près de trois ans et de nombreuses



Aux côtés de Jackie Chan, elle joue une comtesse française. DOCUMENT REMIS

auditions se sont écoulés entre son premier casting et le moment où elle a décroché sa place. En juin 2011, un coup de fil du réalisateur général lui apprend qu'elle est l'heureuse élue. « Il m'a dit : "Nous n'avons plus qu'une fille en option, c'est toi." Et j'ai commencé trois jours après... », se souvient-elle.
Dans ce long-métrage, à la fois film d'action et comédie, elle incarne Katherine de Sichel. Une comtesse française qui croise la route du personnage interprété par Jackie Chan, chasseur de trésors à la recherche de 12 crânes représentant le zodiaque chinois. « J'ai tourné en juin à Paris, en novembre et décembre à Pékin et en janvier dernier, 20 jours à Taïwan... », explique-t-elle. Pendant ses moments libres, elle intensifie son activité physique et se met au wu-shu (le kung-fu chinois). Son personnage n'utilisera finalement pas les arts martiaux, mais Laura souhaitait être fin prête. « On ne sait jamais. Avec Jackie, tu fais tout toi-même... », dit-elle.
Au cours des castings, elle a été interrogée sur sa peur du vide. La jeune femme ne met pas longtemps à comprendre pourquoi. Lors de sa première cascade, elle se trouve allongée sur une planche très fine à huit mètres du sol. « C'était impressionnant. » Elle doit se laisser tomber, retenue par un fil. Sensation ? « Ça fait comme un coup de poing. L'équipe m'a dit qu'il fallait que je contracte mes abdos. » Lors du premier essai, elle manquera même de vomir en raison de la douleur. « L'action, je ne pensais pas que c'était aussi difficile, avoue-t-elle. Tu as mal aux os, tu as mal partout... Et plus d'une fois, j'ai eu très, très peur... »
Pourtant, une seule prise et tout est dans la boîte. La chose est assez inhabituelle : « Jackie passe beaucoup de



Dans un cinéma de Shanghai, au milieu des fans. DOCUMENT REMIS

temps sur les actions. Ce n'est même pas des heures, c'est des journées entières. Et sur les scènes de dialogue, il va très vite », résume la jeune femme.

Jackie, « il est vraiment sympa... »

Le réalisateur et producteur chinois lui avouera qu'en réalité, pour sa première cascade, il a fait en sorte de l'aider discrètement. « J'ai trouvé ça très classe », dit Laura. L'anecdote se transforme en un petit clin d'œil entre eux. Quand l'une des autres actrices, fatiguée, se désole à l'idée de refaire une scène, il lui dit : « Personne ne peut le faire en une prise... À part Laura Weissbecker ! »
« Ça fait plaisir ! », souligne-t-elle. Sur Jackie Chan, justement, l'Alsacienne ne tarit pas d'éloges. « Il est super. Super-gentil, il fait vraiment attention

à tout le monde. C'est une grande star et pourtant sur le tournage, il aidait tout le monde. Il n'est pas du tout "oh, moi je suis réalisateur, j'attends que ce soit prêt..." »

Elle l'a vu passer l'aspirateur, nettoyer une voiture entre deux averses, aider à débarrasser des costumes... « Il est vraiment sympa... »

Si la jeune femme a surtout tourné en anglais, « et un peu en français », elle a très vite décidé de se mettre au chinois. « Pour pouvoir communiquer avec l'équipe » qui, Chan mis à part, ne parle pas d'autres langues. Aidée d'abord par la seule méthode Assimil, puis par ses collègues, ainsi que par un passage à l'université cet été, elle fait vite des progrès.

Lors de ses dernières conférences de presse, elle a d'ailleurs répondu à toutes les questions en chinois. « C'était un peu toujours les mêmes qui revenaient, je m'étais préparée », dit-elle, modeste. Mais quand même : « Jackie était très fier ! », se rappelle-t-elle. ■

MARIE BATTINGER

« CHINESE ZODIAC » CARTONNE EN ASIE

Si le film est annoncé pour l'été aux États-Unis, en France, la date de sortie n'est pas encore connue. À noter qu'en Asie, le jour de la première, Chinese Zodiac a atteint le premier rang du box-office en Chine, en Malaisie, en Thaïlande ainsi qu'à Singapour. En Chine toujours, « Chinese » a même battu le record jusque-là détenu par Avatar, avec près de 7 millions de dollars de recettes le premier jour. Fin décembre, le film était toujours en tête des entrées, devant « Le Hobbit » et « Jack Reacher », avec Tom Cruise.
101^e film de Jackie Chan, Chinese Zodiac fait suite à Mister Dynamite (1986) et Opération Condor (1991). Mélange de comédie, d'action et d'histoire, il met en scène un chercheur de trésors engagé pour récupérer les 12 crânes de cristal dérobés lors de l'incendie du Summer Palace, en 1860, par les troupes anglaises et françaises.
Aux côtés de Chan et de Laura Weissbecker, on retrouve aussi le Canadien Oliver Platt.



L'une des affiches du film. DR

Du Lundi 18 au Samedi 23 Février : L'Alsace dans votre Assiette !



Présence exceptionnelle d'Elisabeth Biscarrat le samedi 23 février

... le **Bag** le fait pour vous

en équipe de 4, réalisez LA MEILLEURE RECETTE.
LA MEILLEURE ÉQUIPE REMPORTE 120€ > INSCRIPTION :
● www.centrecommerciallillkirch.fr ● dans les boutiques du Centre Cial.
● dès le 18 février, sur le stand (face boutique Esprit)
ANIMATIONS : COURS DE CUISINE GRATUITS* PAR DES CHEFS ALSACIENS (10H30 / 12H30 / 15H30 / 17H30) *Jeu gratuit sans obligation d'achat.



40 ans d'histoire entre nous
Baggerssee
CENTRE COMMERCIAL AUCHAN ILLKIRCH-BAGGERSEE

www.centrecommerciallillkirch.fr

➤ SORTIE TRAM BAGGERSEE ➤ HYPERMARCHÉ AUCHAN
➤ A 15 MINUTES DU CENTRE VILLE ➤ 1600 PLACES GRATUITES

