

PASCAL BOLLINGER

La Chine pour se sentir vivant

Après avoir été directeur artistique pour la télé puis enseignant, Pascal Bollinger se lance dans la photographie d'art. En deux expositions – dont la dernière cet été à Colmar – il a vendu douze de ses œuvres. Ce natif de la vallée de Munster vit depuis neuf ans en Chine. Dans ce pays qu'il qualifie de « cruel », il a trouvé le sentiment de vivre.

Annick Woehl
ALSACE du 15 septembre 2008

Wuhan

Chine

« **QUAND ON PART, comme ça, très loin, c'est soi-même qu'on finit par chercher...** » Très loin, pour le Colmarien Pascal Bollinger, ce fut la Chine. C'est le hasard qui l'y a conduit il y a neuf ans. Aujourd'hui, il s'y sent « chez lui » et vit entre Tian Jin et Wuhan.

Son histoire démarre à Colmar et dans la vallée de Munster où ses parents tiennent l'hôtel-restaurant « À la Schlucht ». Il passe là son bac, fait un peu de foot, avant de partir pour Strasbourg entreprendre des études d'ethnologie, de sociologie et de communication audiovisuelle. Étudier lui plaît. Il fait durer le moment. Au maximum. D'autant plus qu'il gagne sa vie « à côté » au Poisson rouge à Wintzenheim. « *La première fois que j'ai mis les pieds en boîte, c'était pour y travailler comme serveur puis disc-jockey.* »

Sans idée précise d'un métier futur, il part à Paris faire une thèse en socio,

dégotte un stage à TFI et attrape le virus de la télé. Au bout d'un an, il est directeur artistique et s'occupe d'études sociologiques. « *J'ai découvert des trucs marrants, comme les tests avec une cinquantaine de spectateurs pour faire coller les fictions à leurs envies. Si un personnage ne plaisait pas, il pouvait mourir dans l'épisode suivant.* »

L'aventure dure sept ou huit ans. Pascal Bollinger prend une année sabbatique, se promène à Amsterdam et en Chine, où il sème son CV à l'ambassade de France à Pékin. Voyage bref, mais décisif...

Retour à Paris, à la télé chez AB production, il s'occupe des *Vacances de l'amour*, la suite d'*Hélène et les garçons*, tournée en Martinique (pirouette de la vie, aujourd'hui en Chine, il entend trois fois par jour la chanson d'*Hélène et les garçons*, un tube là-bas).

1960
Naissance à Colmar

1987 à 1991
Directeur artistique à TFI

1996-1998
AB production

1999-2000
Canal +

2001
Arrivée en Chine à Wuhan

