

Dernières Nouvelles D'alsace, Jeudi 02 Juin 2005.

André Graff

De la montgolfière aux photos numériques

La médiathèque de Sélestat exposera cet été 53 photos d'André Graff. Réalisées lors d'un périple en Indonésie, ces portraits reflètent la joie de vivre des habitants de ces îles lointaines et l'émotion du photographe. Rencontre.



André Graff était de passage à la médiathèque hier. (Photo DNA-Gil Michel)

En août prochain, lors de l'exposition de ses photos, André Graff ne sera pas présent à Sélestat. Et pour cause. Il sera retourné en Indonésie afin de remettre en main propre ces clichés aux habitants photographiés en octobre 2004 sur différentes îles.

« Tout a commencé avec la rencontre d'un anthropologue de Strasbourg, à la tête de l'association "Déroutes et détours" », raconte André Graff. But de l'association, allier le voyage et des démarches d'aide aux « autres » visités. Las de sa façon de vivre, le pilote de montgolfière à la tête d'une entreprise de tourisme dans le Haut-Rhin décide de changer de vie. « Je suis donc parti avec mon appareil photo numérique pour un périple de dix semaines et de plus de 3 000 km dans l'archipel de Flores au sud-est de l'Indonésie ». Lors de ce voyage, quelques semaines avant le terrible tsunami, André Graff réalise plus 3 500 portraits au nord-est et dans l'Est de Bali, sur l'île de Sumba et sur l'île de Flores.

Puits et scolarisation

« J'étais frappé par la beauté des habitants et par leur immense gentillesse », raconte le voyageur avec une émotion palpable. Une émotion que l'on retrouve dans ses photos de pêcheurs, d'adultes et d'enfants vivant dans la pauvreté mais respirant la joie de vivre. Devenu lui-même membre de l'association « Déroutes et détours » qui oeuvre entre autres pour la scolarisation des enfants indonésiens, André Graff décide d'aider à la construction de deux puits sur l'île de Sumba. « Par ailleurs, je ferai venir plusieurs tonnes de riz dans l'archipel de Savu composé de trois îles. Comme il n'y a pas eu de mousson, les gens souffrent de la faim ».

La rencontre avec ces populations a marqué André Graff. « La photo a été pour moi comme une redécouverte dans le rapport de l'autre, explique-t-il. La surprise des personnes photographiées de découvrir leur image instantanément grâce à l'appareil numérique a été une joie commune et immense. » D'ou la décision, de retourner sur place et de leur remettre un tirage.

Le public pourra découvrir et éventuellement acquérir les photos d'André Graff du 2 août au 10 septembre dans les locaux de la médiathèque intercommunale de Sélestat. Le bénéfice de ces ventes est destiné aux projets du photographe en Indonésie. Par ailleurs, sur le site <http://deroutes.arts.free.fr>, une galerie photos et le descriptif du projet de l'association sont disponibles.

Ulrike Le Guilloux