

Dernières Nouvelles D'alsace, Vendredi 18 Janvier 2008.

Rixheim / Portrait d'artiste - Fab, un Alsacien à Nashville



Fabrice Tranzer a expatrié son talent aux États-Unis mais reste Alsacien dans l'âme. (Photo DNA)

Fabrice Tranzer, guitariste, est installé aux États-Unis et vit de sa passion tout en restant un Alsacien dans l'âme et l'exprime d'ailleurs dans l'interprétation de sa musique. Il aura fallu pas moins d'une histoire d'amour pour que le jeune artiste, appelé « Fab » et né à Mulhouse il y a trente-huit ans, s'expatrie aux États-Unis, et vive ainsi de sa passion pour la musique. Talent qu'il met au service de nombreux artistes qui apprécient, tout particulièrement, « son interprétation européenne, qualifiée d'exotique par les états-uniens », explique-t-il.

La marque d'Elvis Presley

Tel que le souligne sa biographie artistique, ses premiers accords de guitare porte la marque d'Elvis Presley, Roy Orbison et des Shadows, avant de découvrir le blues, et d'intégrer le CMCN de Nancy, d'où il sort diplômé en 1991. Son expérience s'enrichit au fil des années et des rencontres avec de nombreux artistes dont la mythique chanteuse américaine Wanda Jackson qu'il accompagne en tournée en 1997. Puis il enregistre à Nashville pour le chanteur Jackson McKay. Ce fut alors la rencontre avec le légendaire harmoniciste Charlie McCoy qui l'engage en 1998 et en 2000 dans ses tournées européennes. En 2004 « Fab » s'installe en Floride et tourne dans le sud des USA avec Butch Strubble et Lyn Shaw et apparaît régulièrement aux côtés du bassiste Jiggs Walker et du guitariste Missisipi James. Il a rencontré son épouse Anna, d'origine Texane, en Angleterre où il s'était rendu, la guitare sur le dos. Marié depuis trois ans, ils sont installés en Floride et vivent tous deux leurs passions musicales respectives. Anna enseigne la technique du hautbois en Université dans le Mississipi.

Le parcours de Fabrice est jalonné de rencontres passionnantes, avec le bassiste Franck Bedez, par exemple. Lui aussi Alsacien, originaire de Colmar, et avec qui il a réalisé un album instrumental intitulé « Riviera ».

Pas de grosse tête pourtant pour le talentueux artiste : « Nous avons réalisé ce que nous avons envie de faire tous les deux » et qui plus est, les enregistrements se sont superposés à distance, via internet. Mille heures de travail pour ce premier album aux sons surprenants

du genre « americana » qui évoque les grands espaces américains et laisse un large horizon, très rythmé, à l'imagination des auditeurs. Une sorte de carte postale musicale américaine, dotée d'une interprétation très européenne. Subtile mélange original, sans prétention particulière, mais très réussi dans l'absolu. « Nul n'est prophète en son pays », souligne Fab et de regretter : « C'est dommage que l'on ne soit pas mieux connu chez nous ». Chez nous, pour Fab, c'est en Alsace, plus précisément dans l'agglomération mulhousienne où réside sa famille. Fab est très attaché à ces racines, et reste un Alsacien dans l'âme.

Dans le cadre de ses projets, Fab tient en tout point à conserver son identité européenne et se fera prochainement l'ambassadeur d'un nouveau genre de guitare créé en Suisse. Par ailleurs, il a été sollicité par Charlie McCoy qui lui a demandé deux titres pour son nouvel album. Encore une autre perspective pour Fab, artiste attachant et sympathique, qui ne manque pas de ressource mais surtout de talent. Le voilà reparti dans tous les sens du terme, pour rayonner internationalement en musique tout en restant très attaché à ces racines. Peut-être un nouvel album à l'horizon ? Il ne l'évoque pas pour le moment, mais comme le dit la chanson « Qu'on me donne l'envie ».

L'album « Riviera » ne se trouve pas dans les bacs en France, mais il est accessible par internet via le site : www.myspace.com/fabtranzler

Raymonde Risacher