

## MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



[musées](#) >> [musée tomi ungerer](#) >> [biographie de tomi ungerer](#)

### 1931

Jean-Thomas Ungerer, dit Tomi, naît à Strasbourg le 28 novembre, de Théodore, ingénieur, fabricant d'horloges astronomiques, artiste et historien, et d'Alice, née Essler.

### 1935

Théodore Ungerer meurt. La famille déménage au Logelbach, à Colmar. Dans les années qui suivent, Tomi Ungerer commence à dessiner.

### 1939-45

Pendant l'annexion de l'Alsace par l'Allemagne, il subit l'endoctrinement nazi dans son école de Colmar puis est confronté à l'interdiction de parler alsacien à l'école lorsque la langue française est rétablie. Il relate la période de la guerre dans *A la guerre comme à la guerre* paru en 1991.

### 1946-48

Tomi est éclaireur et relate dans ses *Carnets* les nombreux voyages qu'il fait à vélo à travers la France.

### 1950-51

Il décide, après son échec à la deuxième partie du baccalauréat (dans un carnet scolaire, son proviseur le juge "d'une originalité voulue perverse et subversive ") de partir en stop pour le Cap-Nord; en Laponie, il traverse les lignes russes. Ses dessins de l'époque sont influencés par le courant existentialiste.

### 1952-53

Il s'engage dans le corps des Méharistes en Algérie, mais après être tombé gravement malade, est réformé définitivement. En Octobre 1953, il entre à l'Ecole Municipale des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il commence à cette époque à s'intéresser aux Etats-Unis en faisant la connaissance d'étudiants Fullbright et en fréquentant le Centre Culturel Américain à Strasbourg. Il se passionne pour la littérature américaine, la musique de jazz et les cartoonists du *New Yorker*.

### 1954-55

Il travaille pendant un an comme étalagiste ou dessinateur publicitaire pour des entreprises locales.

### 1956

Après avoir bourlingué dans divers pays d'Europe, il débarque à New York avec selon ses propos " 60 dollars en poche et une cantine de dessins et de manuscrits ". Il épouse Nancy White. Il réalise sa première campagne publicitaire pour les machines Burroughs.

### 1957

Il s'installe définitivement à New York. Son premier livre pour enfants, *The Mellops go flying*, paraît chez "Harper and Row" et obtient le célèbre prix du "Spring Book Festival". Tomi est cartoonist pour les revues *Esquire*, *Life*, *Holiday*, *Harper's Bazaar*, *The New York Times*.

### 1959

La médaille d'or de la Society of Illustrators lui est décernée. Il épouse Miriam Strandquest. De leur union naîtra Phoebe.

### 1960

*Der schönste Tag* qui marque le début de sa collaboration avec Diogenes Verlag, paraît en même temps qu' *Inside Marriage* à New York.

### 1961

*Die Drei Räuber* est son premier livre pour enfants à être publié en Europe.

**1962**

Une retrospective de ses oeuvres est organisée à Berlin sous l'égide de Willy Brandt.

**1963**

Il expose ses peintures satiriques à la galerie D'Arcy à New York.

**1966**

*The Party*, dans lequel il critique la société new-yorkaise, paraît en 1966.

**1967**

Il s'engage contre la ségrégation raciale et la guerre du Vietnam dans une virulente série d'affiches. A Montreal, il fonde avec deux amis, François Dallegret et Gordon Sheppard, une compagnie de films de cinéma et de télévision, Wild Oats.

**1969**

Dans *Fornicon*, il s'attaque à mécanisation de la sexualité.

**1970-71**

Il rencontre Yvonne Wright à New York en 1970. Ils décident en 1971 de s'installer dans une ferme d'une presqu'île de la Nouvelle-Ecosse au Canada.

**1972**

Tomi réalise des dessins pour la campagne électorale du SPD, le parti de Willy Brandt.

**1973**

Parution de *No Kiss for Mother*, un livre pour enfants autobiographique, chez Harper and Row.

**1974**

Dernière parution avant vingt ans de silence dans le domaine de la littérature pour jeunesse d'*Allumette* (Diogenes Verlag).

**1975**

Tomi Ungerer fait une importante donation de son oeuvre et de sa collection de jouets aux Musées de Strasbourg qui lui consacrent une exposition rétrospective. Il illustre un recueil de chansons populaires allemandes, *Das Grosse Liederbuch*, son plus grand succès en librairie (Diogenes Verlag).

**1976**

Tomi et Yvonne Ungerer s'installent en Irlande où naissent Aria, Lukas et Pascal. Parution de *Totempole* (Diogenes Verlag) qui regroupe les dessins érotiques réalisés entre 1968 et 1975.

**1979**

Parution d'*Abracadabra* (Argos Press) qui regroupe les campagnes publicitaires réalisées en collaboration avec Robert Pütz en Allemagne, de *Babylon*, un livre de dessins satiriques, et de *Politricks*, un livre de dessins politiques (Diogenes Verlag).

**1981**

L'exposition organisée au Musée des Arts Décoratifs de Paris par François Mathey couronne 25 ans de carrière de Tomi Ungerer. Le Salon International de la Caricature de Montréal le désigne "cartoonist" mondial de l'année.

**1983**

Le prix Burckhart de la Fondation Goethe à Bâle lui est décerné. *Heute hier, morgen fort et Slow Agony* (Diogenes Verlag) regroupent des dessins exécutés à l'époque du Canada. Rigor Mortis est centré sur le thème de la mort.

**1984**

Les insignes de "Commandeur" dans l'Ordre des Arts et des Lettres lui sont remis. Dans *Tomi Ungerer's Schwarzbuch* (Stern), il s'engage contre le nucléaire.

**1986**

Après de fréquents séjours à Hambourg, il relate et dessine un reportage sur le milieu des prostituées dans *Schutzengel der Hölle* (Diogenes Verlag).

**1987**

Il est chargé de mission par Jack Lang pour les échanges culturels franco-allemands et fait partie de la Commission Interministérielle franco-allemande présidée par André Bord.

**1988**

Il dessine les plans d'un monument érigé pour le Bimillénaire de Strasbourg, l'*Aqueduc de Janus*, dans lequel il veut exprimer la culture double de la Ville.

**1990**

Une association pour favoriser les échanges culturels franco-allemands, la Kulturbank, est créée à Strasbourg à l'initiative de Tomi Ungerer. La Légion d'Honneur lui est remise à Paris. Les dessins d'*Amnesty Animal* (Schweitzer Tierschutz) exposés lors du Congrès Mondial de la Protection des Animaux à Bâle, témoignent de son engagement dans ce domaine.

**1991**

A l'occasion de ses 60 ans, le premier tome de ses souvenirs, *A la guerre comme à la guerre*, est publié. En novembre, Tomi Ungerer fait une seconde donation de ses oeuvres et de sa collection de jouets à la Ville de Strasbourg.

**1992**

Il est cité parmi les "500 World Leaders of Influence" par l'American Biographical Institute. Il participe à de nombreuses opérations humanitaires, en faveur de la Croix Rouge Française, contre le sida...

**1993**

L'Ordre du "Deutscher Bundesverdienstkreuz" lui est décerné pour son action dans le domaine des relations franco-allemandes.

**1994**

Un livre qui regroupe toute son oeuvre publicitaire paraît sous le titre de *Poster* (Diogenes Verlag).

**1995**

Le Grand Prix National des Arts Graphiques lui est décerné par le Ministère de la Culture français.

**1996**

Un colloque lui est consacré à la Bibliothèque Nationale de France.

**1997**

Publication de *Flix*, son premier livre pour enfants depuis 1974 (Diogenes Verlag). Il renoue avec les Etats-Unis avec la parution de *Cats as Cats Can* (Roberts Rinehart Publishers).

**1998**

Publication de *Tremolo* (Diogenes Verlag). Le Prix Hans Christian Andersen (le Nobel du livre pour la jeunesse) lui est décerné pour l'ensemble de son oeuvre dans ce domaine. Une soirée thématique sur Arte lui est consacrée.

**1999**

Publication d'*Otto*, un livre pour enfants sur la question du nazisme et sur la guerre (Diogenes Verlag). Le Prix Européen de la Culture lui est décerné. Il conçoit le plan d'un jardin d'enfants en forme de chat pour la ville de Karlsruhe.

**2000**

Il dessine pour le parc d'attractions d'Europa-Park en Allemagne un labyrinthe des cents Européens.

**2001**

Les oeuvres de Tomi Ungerer sont exposées pour la première fois à Tokyo. A l'occasion de son 70e anniversaire est présentée sa période new-yorkaise au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg.

**2002**

Parution de *De Père en Fils* (Editions La Nuée Bleue/DNA) un livre de Tomi Ungerer sur son père.

**2004**

Il est nommé Docteur honoris causa à l'Université de Karlsruhe.

**2006**

Il commence à collaborer avec la ville de Plochingen en Allemagne pour la décoration de toilettes publiques.

**2007**

Il fait don à la ville de Strasbourg de sa bibliothèque personnelle comprenant plus de mille cinq cents ouvrages. Ouverture du Musée Tomi Ungerer, Centre international de l'Illustration à Strasbourg.

**2009**

Création de la *Roue de l'Energie* pour le musée EDF Electropolis.

**2012**

Sortie des films « Jean de la Lune » d'après l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer, un film de Stephan Schesch co-produit par Le Pacte & Cartoonsaloon, et « Tomi Ungerer, l'esprit frappeur », un film réalisé et produit par Brad Bernstein en association avec *Le Pacte*.

 Flux RSS |  Facebook | [Newsletter des Musées](#) | [Plan du site](#) | [Contactez-nous](#)

---



©2009-2012 Les Musées de Strasbourg | [Mentions légales](#) | [CMS Made Simple](#)