

FREDDY KOELLA

Toute la musique qu'il aime...

Avec un solide bagage classique à la guitare et au violon et la passion du blues, du rock et des musiques du monde, Freddy Koella est parti faire carrière, à 32 ans, aux États-Unis : New Orleans d'abord, puis Los Angeles. Musicien de studio, il joue sur le CD de Carla Bruni sorti cet été. Il a été l'accompagnateur de Bob Dylan et, pendant de nombreuses années, de Willi DeVille et Zachary Richard.

Lucien Naegelen
ALSACE du 8 septembre 2008

Los Angeles

Californie (USA)

GUITARE, BANJO, VIOLON, MANDOLINE... Son jeu souple sur le dernier CD de la première dame de France, avec qui il a enregistré le CD *Comme, si de rien n'était*, lui a valu une curiosité médiatique greffée sur une notoriété aussi forte que discrète.

Mais il n'y a pas que Carla Bruni, dans il apprécie la «gentillesse» et le «professionnalisme», dans la vie de cet accompagnateur des stars. Parmi les musiciens du dessus du panier, dans le milieu folk des États-Unis où il vit depuis dix-huit ans, et plus spécialement à Los Angeles où il a créé son studio et où il a enregistré en compagnie de Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et autre Dick Annegarn, Freddy Koella est une pointure.

Ce qu'il traduit par un «J'ai une petite réputation», sans vanité, avec de grands yeux pétillant de malice, qui brillent d'une curiosité permanente.

«Je suis toujours en mode recherche, sur le fil, pour avancer. Mais ça ne veut pas dire que, parfois, je ne me poserais pas bien volontiers...»

Ça ne sera toutefois pas pour tout de suite : dès la fin du mois et jusqu'au 20 décembre, Freddy Koella repart sur les routes avec Francis Cabrel pour la tournée *Des roses et des orties*, qui passe par le Zénith de Strasbourg le 8 octobre. Et qui lui a permis d'inscrire ses deux filles Sophie, 10 ans, et Louise, 5 ans, à l'école à Mulhouse pour un début d'année scolaire dans sa ville natale. À cheval sur deux pays, deux régions, l'Alsace et la Californie, deux cultures. Comme papa... «À quoi ça tient, demande-t-il, de se sentir à la fois d'ici et de là-bas ? À de petites choses, comme être pote avec son garagiste, être bien avec la postière, les voisins. J'ai quitté la France à 32 ans. C'était déjà un peu tard...»

16 octobre 1958
Naissance à Mulhouse

1972-73
Découvre la musique tzigane en Roumanie

1979
1^{re} tournée aux États-Unis

1985
Enregistre « Femme libérée » avec Cookie Dingler

Été 1990
Part « pour de bon » et rencontre sa femme Suzi à New Orleans

Après avoir joué avec Bob Dylan, Willy DeVille, Zachary Richard et Carla Bruni, le guitariste mulhousien repart en tournée avec Francis Cabrel.

«J'ai eu la chance de réaliser mon rêve, de le jouer de blues.»

