

PAUL MEYER

La clarinette du chef

Prodige de la clarinette, révélé au grand public à treize ans, Paul Meyer mène une carrière internationale avec les plus grands musiciens dans le monde entier.

En plus du répertoire classique, il se régale à créer de nouvelles œuvres, à utiliser sa notoriété pour faire connaître la musique contemporaine, tout en menant, depuis plusieurs années, une double vie de concertiste et de chef d'orchestre.

Anne Suply

ALSACE du 25 mars 2008

Paris
Séoul

SA CARRIÈRE A COMMENCÉ un soir de concours de l'Eurovision des jeunes musiciens français, en 1982. Avec sa clarinette et du haut de ses dix-sept ans, il s'impose aux yeux de millions de téléspectateurs scotchés devant leur petit écran, sans doute tout aussi impressionnés par son talent que par sa bouille de jeune premier.

Oublions un instant cette reconnaissance médiatique pour tenter de mieux capter le rythme de Paul Meyer, clarinettiste prodige et éclectique. Éclectique, parce que depuis toujours il joue les contrastes, passant de Mozart à Agobet, des tubes aux créations – «*Si l'on me fait confiance pour défendre la musique actuelle, ça me tient à cœur*», dit-il – seul ou avec orchestre, ici et là, se passionnant pour la musique de chambre avec les Yo-Yo Ma, Eric Le Sage, Emmanuel Pahud ou encore les frères Capuçon, tous ces

autres virtuoses du siècle, tout en continuant d'enregistrer le répertoire de la clarinette, sa «*séquence plaisir*».

En plus de tout cela, le musicien a été nommé en 2006 chef associé au philharmonique de Séoul. «*Je travaille aux côtés de Myung-Whun Chung qui a dirigé l'orchestre de l'Opéra de Paris de 1989 à 1994.*» Preuve que ce n'est pas une rencontre de hasard ou une reconversion de concertiste à bout de souffle, bien au contraire.

Depuis deux ans, le musicien passe d'un fuseau horaire à l'autre, entre Paris, où il habite avec femme et enfants, et Séoul, dont il apprécie la façon de vivre. «*En Corée du Sud, les gens sont fous de culture. La salle de concert fait 3500 places et elle est toujours pleine les soirs de concert. Les conditions de travail sont formidables.*»

5 mars 1965
Naissance à Mulhouse

1981
Lauréat
du concours Eurovision
des jeunes musiciens

1986
Émission télévisée
«*Le Grand Échiquier*»
avec Yo Yo Ma
et Isaac Stern

2006
Nommé chef associé
de l'orchestre
philharmonique de Séoul

2008
Dirige le Tokyo
Philharmonique
à Suntory Hall de Tokyo



L'artiste mulhousien n'est pas seulement l'un des meilleurs clarinettistes au monde. Le désormais chef d'orchestre Paul Meyer a posé sa baguette et ses partitions à Séoul, la capitale de la Corée du Sud.

Quand Paul Meyer et sa clarinette se réunissent pour les besoins d'un club artistique.

Photo: J. L. L. 2008