



**INVITATION**  
PRÉSENTATION CONFÉRENCE DÉDICACE

À l'occasion de la parution du livre  
de Patrick Hamm

LES COMPAGNONS DU DEVOIR & LES ÉDITIONS VENT D'EST  
vous prient d'assister à la présentation de

## PAUL BRAUNAGEL

L'ARTISTE STRASBOURGEOIS  
DE LA BELLE ÉPOQUE ALSACIENNE



AVEC LES INTERVENTIONS DE

**Antoine Kretz**

DÉLÉGUÉ RÉGIONAL ALSACE-LORRAINE DES COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE

**Roland Oberlé**

HISTORIEN DE L'ART - CHEVALIER DES ARTS ET DES LETTRES

**Florian Siffer**

HISTORIEN DE L'ART - ATTACHÉ DE CONSERVATION CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS

**Le jeudi 13 décembre, de 18h à 20h**

**COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE**  
23 RUE DE WASSÉLONNE ou 12 RUE D'OBÉRNAI (PORTAIL VERT)

La présentation sera suivie d'une dédicace de l'auteur et d'un buffet  
RENSEIGNEMENTS ET CONFIRMATION : MICHELE ALLANET > 03 83 40 73 38 / 06 67 31 78 46

Strasbourg.eu



BNP PARIBAS  
La banque d'un monde qui change



LES  
COMPAGNONS  
DU  
DEVOIR  
et du Tour de France



**BRAUNAGEL,**  
OU L'HISTOIRE SINGULIÈRE D'UN RENDEZ-VOUS MANQUÉ  
AVEC LES STRASBOURGEOIS

Pour la première fois, l'œuvre de Paul Braunagel est enfin restituée au public et rend justice à cet artiste majeur trop longtemps oublié. À travers ses affiches, publicités et dessins satiriques, cet ouvrage propose une plongée dans le Strasbourg doré et insouciant de la Belle Époque, où fourmillaient les bals masqués, spectacles de rue et autres corsos fleuris.

Le travail de Braunagel y restitue avec grâce l'élégance et la douceur de vivre du Strasbourg 1900.

Incontournable dans le domaine de la réclame, comme on appelait alors la publicité, l'artiste a également su s'imposer dans le genre de l'affiche à l'instar de son contemporain et modèle Toulouse-Lautrec.

En rappelant l'importance de Paul Braunagel dans son époque, cet ouvrage donne l'occasion de se pencher sur un moment clé de la genèse de l'identité régionale alsacienne, à travers le bouillonnement culturel des artistes alsaciens ainsi que du théâtre et de la poésie dialectale ou encore à l'occasion de la création du Musée alsacien dont il a dessiné l'enseigne.